



الاب والابن : تشابه نادر في الملامح

يذكر الناظر الى هاتين الصورتين بظنهما انهن واحدة تشابه الملامح في الوجهين وما في الواقع صورتان لجلالة الملك في شبابه ونحله سمو الأمير فاروق . والتشابه ظاهر على الخصوص في الفم والاذن والشم ولا يختلف وجه جلالة الملك عن وجه سمو الأمير فاروق الا باستفاد « وجه صورت هذه الصورة القريبة لجلالة الملك في أثناء لحيته بإيطاليا أيام صباه . ويستمر في العدد القادم من « المصور » مقالاً مزيداً بصور كثيرة من التشابهين

زيارات



صورة مصرية لصاحب الدولة اسماعيل صدق باشا
رئيس الوزراء وهو يحدث سعادة محمد فهمي
المصري باشا وكيل وزارة الداخلية في أثناء زيارته
جلالة الملك لشركات الحرس الملكي (تصوير الصور)



جلالة الملك يزور شركات الحرس الجديدة

جلالة الملك صاحب الدولة ورئيس الوزراء عند
وسوله الى شركات الحرس الملكي لزيارتها
(تصوير الصور)

زار حضرة صاحب الجلالة الملك الشركات الجديدة للحرس الملكي بمدين يوم السبت الماضي وفي مية
جلالته رجال الدولة وبعض كبار الموظفين . وقد طاف جلالاته في أقسام الشركات وتفتد نظامها بناية
واعتماد زائرين ولا غرو جلالاته مشهور بطفه على كل ما يتعلق بحديثه

زيارة سمو الامير لحديقة الحيوانات

في صباح الأحد الماضي زار حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق وصاحبة السمو الملكي الاميرتان فوزية
وفائزة حديقة الحيوانات بالجيزة وسافوا أقسام الحديقة المختلفة . ونحن نشير هنا ثلاث صور لهذه الزيارة



أصحاب السمو الملكي الأمير فاروق والأميرتان شفيقاه يتفقدون الزوار في أقسامها



سمو الأمير فاروق يوقع بألفاظه الكريم في دفتر الزيارة بحديقة الحيوانات (تصوير بيجريل)

صورة الغلاف

الباحرة المحترقة : نكبة الباحرة و جورج فيلبار ،

دروع العالم من أيام بنيا اشتعال النار في
الباحرة و جورج فيلبار ، من بواخر شركة
السايجري ماريتيم الفرنسية في أثناء سفرها في
الشرق الأقصى فأودت هذه النكبة الالهية
بحياة نحو ستين شخصا لقوا حتفهم اما حرقاً
أو غرقاً . ولا يزال مصير بعض ركاب الباحرة
وبينهم الصحفي والروائي الفرنسي الشهير
الير لوندرو مجهولاً . ويؤخذ من البيانات التي
نشرت عن هذه القاطعة حتى الآن ان النار
نشأت عن مس في الاسلاك الكهربائية في
في إحدى حجرة الدرجة الأولى وقبل ان يتمكن
رجال الباحرة من تلافي خطرهما امتدت النسيان
من جهة الى أخرى فحقت بعض السفن الى
تجدة الباحرة النكوبة وأخذت ما أمكنها انقاذ
من الركاب والباحرة
وبالبحرة و جورج فيلبار أحدث باخرة
فريدتين للباحرة قبل احتراقها وفي أثناءه



رئيس الوزراء في شركة الغزل بالاسكندرية

زار حضرة صاحب الدولة ورئيس الوزراء ومنه وزير الخارجية والواصلات شركة الغزل بالاسكندرية يوم
الجمعة الماضي . وقد طاف دوله ومن معه أقسام مصنع الغزل وشاهدوا العمال في أثناء تأدية عملهم ثم أقيمت
المطبخ وغادر دوله دار الشركة مسروراً بما شاهده . وهذه الصورة تمثل دولة صدقي باشا خروجه من
دار الشركة وحوله كبار الزائرين وقد أقيمت على مجده دلائل البهجة والسرور (تصوير يوري)

اليوويل الفضى للنسادی الاهلی

يعد النادي الأهم في دار الأوبرا للشبكة بمرور سنه على توقيعه عدد تأسيسه واستمر جمعية أسيار الخيل بهذه النسبة بأجاء حلة تشييد تطل في أنظارها الرواية الخالصة - جاسم - التي تروى
لجنة تزيينها بالصور الأول فيها - وقد رأينا تحديداً تلك الذكرى أن تعود إلى الزمان قبل انتشار على هذه السبعة والسبعة التالية لها بين صور التطورات التي مر بها النادي في أثناء حياته التي نرجو لها خلواً طبع
به الرياضة في مصر فمثل تلكه إدارة النادي وما يملكه أعضاءه من جهود يستحقون عليه جزيل الفكر ووافر الشكر



مؤسس النادي الاهلي

في الصف الأول من اليمين حضرات : عمر الطي بك - حسين رشدي باشا - عزيز عزت باشا - الشار منقل
أش - اندريس رافع بك - أمين سامي باشا - الوقوف من اليمين حضرات : محمد شريف الجمعي - محمد
علي دلاور بك - علي أبو الفتوح باشا

أعضاء اللجنة التنفيذية واللجنة المالية مع بدء التأسيس الى سنة ١٩٢٢

جلوس من اليمين (مع حفظ الألقاب) : محمد ذو الفقار - محمد شريف صبري - فؤاد أنور - جعفر ولي -
محمد بهجت القنبري - اعظمي محمود - وقوف في الصف الأول : رافع شوقي - محمد مسبحي - عبد الله
فكري أبلة - السيد احمد أبلة - محمود علي - السيد أبو بكر رافع - مصطفى سعيد - وقوف في الصف
الثاني : احمد صادق عيسى - فؤاد أبلة - حسن علي - محمد شوقي - عبد الحليم الشامي

مفلة افتتاح النادي الاهلي في فبراير سنة ١٩٠٩

ويرى من اليمين حضرات : محمد شريف القدي أول سكرتير أول النادي - منار منقش أول رئيس
لنادي وكان مستشاراً لمالية العربية وانتخب رئيساً شرفياً مدى الحياة - اندريس رافع بك - عزيز عزت باشا
تالي رئيس النادي وانتخب رئيساً شرفياً مدى الحياة - علي أبو الفتوح باشا - عمر الطي بك الذي رشح بعد
التأسيس - أمين سامي باشا





أول فريق كرة النادي الأهلي

على الأرض من الخمين حضرات : فؤاد دويش ، حسين منصور ، ابراهيم أهني - الجلوس سليلك طيق - حسين محمد (زوجة) ، احمد فؤاد أنور (رئيس اللجنة) حسين حمادي ، عبد الفتاح مكي - وطوف : حسين فوزي ، ابراهيم علي محمد بكري

فريق الأهلي الأبيض سنة ١٩٢٦

في أول سنة تأسيس فيها ويري في وسطهم بالباس الانجليزية من اليمن حسين حمادي ، السيد داود نائب ، الطيار محمد رشدي



فريق مدرسة الحفرون

وهو أول فريق فاز بكأس حشمت باشا

على الأرض : اللاعب المثل سليلك نجيب ، لاعب آخر - بطون : محمد جمال ، ابراهيم ميني ، فؤاد أنور احمد علي ، محمد مذكور - وطوف : محمد علي شكري ، عبد الله مكرم ، فكري المالك ، ولاعب آخر



فريق النادي الأهلي سنة ١٩٢٧

الذي فاز بجميع القديا التي يلعب عليها رسمياً بالخط المصري والماسون من اليمن حضرات : محمد مختار صفر ، رياض شوقي ، يكن - السيد داود نائب ، محمد رشدي ، حسين حمادي اللاعب الوحيد السابق ، ممدوح مختار



فريق النادي الأهلي في سنة ١٩١٥ ضد فريق كلية بيردوب

اداريو النادي الاهلي من بدء انشائه الى اليوم

الرؤساء



جنرال ولي باشا من ١٤ فبراير ١٩٢٤ - الى الآن



عزیز عزت باشا من ٢ أبريل ١٩٠٥ - ٩ فبراير سنة ١٩٢٤



سید مفتاح آغا من ٢٤ أبريل ١٩٠٧ - الى ٢ أبريل ١٩٠٨

الوكلاء



أمين سامي باشا من ١٤ فبراير ١٩٢٤ الى الآن



ابا المدة من ٩ فبراير ١٩١٦ الى ١٤ فبراير ١٩٢٤
قد تم اختيار الوكيل فيها سعادة جنرال ولي باشا

نشرنا على الصفحات السابقة لعدد من الصور
تذكارية بمناسبة التأسيس للنادي الاهلي
وما نحن لنشر هنا صور حضرات اسما
والعامة والحرية رؤساء ووكلاء النادي منذ اول
تكوينه الى اليوم . على ان نشر في العدد القادم ان
شاء الله مجموعة لخصرات سكرتري وانشاء متفوق
النادي مع طائفة اخرى من الصور التذكارية

الرحوم ابراهيم راجب بك من ١٩٠٩ الى ٩ فبراير ١٩١٦



الترسانة تقهر بور فؤاد

اعينني ملاحظة اني يا صديقي في اثناء مباراة
الاحد الماضي اذ وهي ان الترسانة لم تعد تفوق
سلالة النصر الا في المباريات الحية . ومن اجل
ذلك يرى الصديق ان تدخل ادارة الترسانة في روع
لاعبها في اثناء المباريات الرسمية لهم يارلون متفهمين
حيث . وبذلك يستطيعون الفوز في النهاية
هذا ما يراه الصديق بعد تلك النتائج القوية
لترسانة

فان نادي بور فؤاد بالكلية السلطانية لهذا
الاولى هذه الترسانة في ملعب رأسه وانتصرت
عليه بأربع اساليب لاثنين ثم رده لها الزيادة يوم
الاحد الماضي فكانت له ثلاثة أهداف لا شيء . . .
ولكن ما الذي فازت به الترسانة من بونز الفيل
الحاضر ؟ اللهم لا شيء . فهل لنا ان نلق على سر
ذلك . ترك الجواب لنادي الترسانة وادارة ناديا
والعلم بالحق من علة يلعبون على اسلح الخلل
ولنا نفس بعد ذلك ان نرى الترسانة بذلك
الفوز الذي نالته على نادي الكلاسيك السلطانية



فريق ترسانة

أعد مناظر مباراة
الترسانة و بور فؤاد
وقد استعد حارس بور
فؤاد لالتقاط الكرة
وشقه كمثل الخراف
وعنده عيد



في السري

أول نادي السري في الاسبوع الماضي طلة نموذجية دعا اليها فريقا من وادى القاهرة وقد أخذت الصورة
التي تليها وتري في وسطها الأستاذ عباس سيد احمد بك محافظ السويس والى يمينه الطفل العالمي
سيد عزيز حسن اديني الشاغل والى يسار عزة الأستاذ بيوتنظرة ورئيس النادي محمد مصر محمد حسن

مخال ١١
مجموعة من لاعبي التايكون دول الكرة وقد اختلطت ارجاسهم لا يدرون
لكرة طريقا (تصوير الصور)

ماذا صنع جلالة الشاه لبلادده

تنظيم الجيش - اصلاح الادارة المالية - الغاء الامتيازات الاجنبية - النهضة التعليمية - الطرق والمباني الجديدة - توحيد الري



جلالة الشاه بعد زيارته للمدرسة الحربية في طهران وقد ظهر خلف الشاه الاسطول كرم ثابت الذي شهد الزياره بدعوة من جلالة

طهران عن طريق الاساتذة وبيروت وبغداد في ٣٣ ساعة، ولما كان جلالة قد عزم على إيجاد اسطول إيراني حديث تراه يوفد بانتظام بعض الضباط الشبان الى ايطاليا ليتلقوا علومهم البحرية فيها

وقد استطاع جلالة الشاه بتنظيم جيش وتزويده قواه ان ينشر اقية الامن والكيانة على جميع ربوع بلاده، بل ان هذا الجيش ساعده على تجريد العشائر من سلاحها، وقد اذعننت معقلها لهذا القرار عن طيب خاطر ولكن بعضها حاولت التمس فلم تجد لها المقاومة فعاد إذ سرعان ما وفق الجيش الى إخضاعها والقضاء على شوكة زعمائها فلا غرو اذا اعتبر الجيش بعد ذلك النعمة الكبرى التي يقوم عليها استقلال ايران الحديث

اصلاح الادارة المالية

وفي الوقت عينه وجه جلالة الشاه همه الى اصلاح مالية البلاد فان وزارة المالية كانت قد بلغت الحضيض لما بسبب القروض التي كانت تسود مصالحها ومكائنها او

تنظيم الجيش

لما قبض جلالة الشاه العالي رضا بهلوي على زمام الحكم في ايران لم يكن لبلاده جيش وطني منظم فان الجيش القديم كان يتألف من وحدات من الفوارق، الايرانيين يتولى قيادتهم ضباط روس، ومن قوة صغيرة من الجنود النظاميين ومن جنودهم يبلغ عدد رجالها عشرة آلاف على رأسهم ضباط اسويحيون. فشرح جلالة هذا الجيش واستغنى عن خدمات ضباطه الاجانب وأثنى الجيش الجديد الذي يتفاوت عدد رجاله الآن بين خمسة وثلاثين الفا وأربعين الفا. وأصلح النخبة الحربية في طهران لكي تخرج للجيش الضباط الذين يمد بهم في قيادته فاصبح عدد طلبتها في الوقت الحاضر لا يقل عن ثمانمائة، ويوفد جلالة كل سنة الى فرنسا نحو خمسين ضابطاً من خريجي هذه المدرسة ليتلقوا علومهم العسكرية العليا في أرق مدارس فرنسا العسكرية وجرى حلاك الجيش بسلاح جوي استند قيادته الى الجنرال احمد خان نخجستان وقد درس فن الطيران في فرنسا وطار في سنة ١٩٢٦ من باريس الى



الطلاب الايرانيون الذين قرروا الغاء الامتيازات الاجنبية في إحدى الجلسات

ولما انتهت البعثة الاميركية من مهمتها استنعت الحكومة الايرانية عن خدمات افرادها فاصبحت وزارة المالية الآن في أيدي ابناء البلاد أسوة بسائر مصالح الحكومة وعلى اثر تنظيم وزارة المالية سن الشاه قانوناً للمواطنين يكفل لهم نظام ترفياتهم وعلاواتهم ويقرر الطريقة التي تحسب بها مساهمتهم ومكافأتهم

الغاء الامتيازات الاجنبية

ورأى جلالة الشاه رضا بهلوي ان بلاده لا تستكمل استقلالها ولا تتحرر من نير القود الاجنبي إلا اذا الغت الامتيازات الاجنبية، ولكي أدرك ان ايران لا تستطيع ان تخطو هذه الخطوة الجريئة من دون ان تثير اعتراض الدول عليها، الا اذا عدلت القوانين وأسلبت الحاكم على منوال لا يدع عمالا لتلك الدول للطمع فيها فاستمر أمره في سنة ١٩٣٦ بإغلاق أبواب وزارة الحفاية سنة كاملة، وفي أثناء هذه السنة الغت الادارات التي رؤى العاؤها واستغنى عن الموظفين الذين لا يؤدون عملاً تاماً وأثنى إدارات جديدة وعين موظفين آخرين وسن

لأن كبار اللاد كانوا يتوصلون بالغش من العلاقات الشخصية لتخلص من دفع ما عليهم من الضرائب والرسوم، فلم يكن هناك وزير مالية أو مدير للمالية يأمن في نفسه الشجاعة اللازمة للضرب على أيدي العابثين بالقانون خوفاً من ان يتدوا نفوذهم لدى السلطات العليا فيعزل من منصبه، فقرأى الشاه بنائب فكره أن لا يسيل الى معالجة هذه الحالة ووضع حد للقروض السائدة إلا بتعيين رجل اجنبي على رأس الدوائر المالية لا يبالى بزيد او بعمرو، ولا يكون همه سوى تطبيق القانون وحمل الناس على احترامه لا فرق بين كبير وصغير، فاستقدم لهذه الغاية بعثة مالية أميركية برئاسة الدكتور د. ملبو، ففككت هذه البعثة على درس الحالة مهمة ونشاط ولمعش على وصولها الى طهران طويلاً زمن حتى استطاعت أن توجد ادارة مركزية في وزارة المالية تدخل اليها جميع موارد الدولة ولا تخرج منها إلا اذا كان هناك اعتماد بصرفها في الميزانية العامة التي يقرها المجلس النيابي

ال الذين : بعض من تلاميذ المدرسة الحربية في طهران يقومون بتدريب صبية



بمؤنة من التواضع والتواضع الجديدة وأدخل
إصلاحات شتى على الحاكم ولما تم له ذلك أمر
بإعادة فتح أبواب الوزارة

وفي ٢٦ أبريل سنة ١٩٢٧ خطا جلالة
الملك خلوته التاريخية العظيمة، إذ ذهب في ذلك
اليوم إلى المجلس النيابي وخطب فيه خطبة

وحدة ما كان عدد التلاميذ في تلك
المدارس لا يزيد عن ٤٨٧٧٩ تلميذاً في سنة
١٩٢٢ أصبح عددهم في السنة الثانية ١٥٤٤١٩
تلميذاً

وتقوم إلى جانب تلك المدارس مدارس
عليا أخرى غير تابعة لوزارة المعارف كالمدرسة



كل شخص في طهران يلبس «البهلوية» رافع خيل



أشغال إيرانيون يسيرون في الشوارع وهم يمشون الأناشيد القومية والوطنية

الحرية ومدرسة الزراعة العليا ومدرسة الفنون
العليا ومدرسة البريد والتلغراف

وفي كل سنة تبني وزارة المعارف مدارس
وكليات جديدة، وقد زوت كليات منها في
طهران فلذا بها تضارع أكبر المدارس في مصر
بمساحتها ونظامها واستعدادها

وتوفد وزارة المعارف الإيرانية إلى أوروبا
وأمر كامة طالب كل سنة ليتخصصوا في مختلف

العلوم والفنون حتى إذا عادوا إلى بلادهم وزعوا
على مصالح الحكومة في طهران والأقاليم ليقودوا
وطنهم ومواطنيهم بحكم وخبرتهم

وفي إيران عدد كبير من المدارس الأجنبية
وأكثرها فرنسية ويبلغ مجموع تلاميذها
وسمها نحو ستة آلاف تلميذ

الطرق والمباني الجديدة

وفي طهران كما في سائر المدن الإيرانية
تشاهد بسهولة الفرق العظيمة بين الأحياء التي
امتدت إليها يد جلالة الشاه الحالي بالإصلاح
والتعمير، والأحياء التي لا تزال كما كانت عليه

إلى اليسار: أحد أبواب طهران القديمة وقد حلت
بأرواح الملائكة النيس - وفي طهران عدة أبواب
بهذا الشكل الجميل

حظيرة أعلن فيها عزمه على إلغاء الامتحانات
الأجنبية قبول هذا الإعلان بالمتاني والتصفيق
من جميع أعضاء المجلس

وفي اليوم التالي كتبت الحكومة الإيرانية
إلى الحكومات الأجنبية بطلبها إلت قرارها
استقر على إلغاء الامتحانات الأجنبية وإن هذه
الامتحانات ستلغى نهائياً بعد انقضاء سنة من
هذا التاريخ

وفي ٢٧ أبريل سنة ١٩٢٨ تحررت إيران
من قيود الامتحانات الأجنبية وحددت علاقاتها
بالدول العظمى بمعااهدات جديدة تقوم على
أساس المساواة بينها

النهضة التعليمية

ونهضت البلاد الإيرانية في عهد جلالة الشاه
الحالي نهضة علية مليحة لم تر مثلاً في أي عهد
آخر فانه بعد ما كان عدد المدارس الابتدائية
٤٢٢ من عشر سنوات أصبح عددها ١٠٣٨
مدرسة كما يؤخذ من تقرير وزارة المعارف
لسنة ٢٩ - ١٩٢٨ وبعد ما كان عدد المدارس
الثانوية ٥ أصبح ٢٥ وأصبح عدد المدارس
العليا ثلاثاً وعدد المدارس الدينية ٣٢١ بعد ما
كانت ٢٢٠

فأعرب جلالة الشاه عن رغبته في إزالة هذه
الأسوار لكي يظهر حيل تلك التنازل للسياح
فعمل كثيرون برغبته وأخذ آخرون بمجنون
حذوم ويقتدون بهم

توحيد الزي

وأجمل ما يستوقف النظر في إيران كلها

توحيد زي شعار الرأس فارت جميع الرجال
الإيرانيين بلبسون (البهلوية) الآن يحكم القانون
فلا ملبس «البهلوية» والوزير بلبس
«البهلوية» والتفويض بلبس «البهلوية» والشبان
والسكاس بلبسان البهلوية فلا ترى في كل
مكان سوى البهلوية والقبة الأفريقية ولا يلبسها

غير الأفريق سوى عدد يسير من الإيرانيين
وفي طهران العاصمة لا تلبس العين على رجل
واحد لا يلبس البنطالون الأفريقي

أما العامة فلا يلبسها سوى رجال الدين
ومع ذلك لا يجوز لواحد منهم أن يلبسها بدون
أمر رسمي من الحكومة ولا يعطى هذا
التصريح إلا لمن ثبت لولائه الأمور أنه من
رجال الدين حقيقة وقد أدى هذا التشديد في
تمييز رجال الدين عن غيرهم إلى الضرب على
أيدي الذين كانوا يزعمون أنهم كذلك مع أنهم
أبعد الناس عن الدين وأهله

هذه لحة سريعة عن بعض الإصلاحات
العظيمة التي قام بها جلالة الشاه رضا بهلوي
ليلاؤه خدمتها أجل خدمة وهناك إصلاحات
كثيرة غيرها قد أعود إليها في مقال ثالث

كرم ثابت



سراي البلدية الممتدة في طهران



أسطول مصر الجوي الجديد

ماذا تعد وزارة الحرية للطيران في مصر - مهمة السلاح الجوي الجديد

عند ما يصل هذا
المسد من الصور
إلى أيدي القراء يكون
سلطان الطيران الستة
على أمة مطدرة إنجلترا
إلى مصر على متن طياراتهم
الجس التي ستكون نواة
الأسطول الجوي المصري
وقد كان للظهور أن
حضراتهم سيشرعون في
رحلتهم في الأسبوع الثاني
ولكن واحداً منهم أصيب
بإعراق في محطته
فانطروا إلى تأجيل
طيرانهم أما أخرى
ويطم القراء الضجة
التي أثارت حول قدوم



صورة الطائرات المصرية الجس التي اشترتها الحكومة المصرية الستة الثانية

خمسة عشر طياراً إلا بعد
خمس سنوات
فقال سعادته : قد
تفكر في الاستفادة من
الخدمة التي تنوي شركة
مصر للطيران انشاءها أو
قد تفتقر مدرسة خاصة
لنا لتعليم الطيران للراغبين
من الضباط المصريين
وغير أن ذلك كله
يتوقف كما قلت لكم على
حالتنا المالية وعلى عدد
الراغبين في تعلم هذا الفن
في المستقبل

وانتهزنا هذه الفرصة
لنسأل سعادة الوزير عن

الاحتمال الذي سيمهد قبا الى السلاح الجوي
المصري الجديد بعد وصول الطائرات الجس
الى مصر

فقال سعادته : ستم بتدبير عمل دائم
لضباط الطيران فان الطيار اذا مكث شهرين
في هدوء وراحة يفسر كثير

أما العمل الذي سيمهد فيه الى رجال
السلاح الجوي فهو مراقبة الحدود والبحاري
والطرق الموصلة بينها فذلك يمتدون القرن
اللازم ويطلقون في حركة مستمرة من جهة
ويسدون الى البلاد خدمة حلية بمعاونة رجال
مصلحة الحدود والامن من جهة أخرى

أما الطياران الكبيران الموجودان في
مطار القاهرة الآن فيمكن استعمالهما للدواشلات
السريعة عند الحاجة والضرورة كما يمكن تحويلهما
الى طيارتين حريتين بسهولة

وحتم الوزير حديثه معرباً عن رجائه بان
تصل الطائرات الجس الى مصر سلة واث
تكون ورجائها نواة صالحة لأسطول مصر
الجوي الجديد

يتألف من الطائرات الجس التي ستجيء الى
مصر من إنجلترا وأيضاً إليها الطياران الكبيران
التي سبق أن جيء بهما الى مصر وهما في
مطار القاهرة الآن

قال الوزير : وكما زاد عدد الضباط
الطيارين من المصريين وتخفضت الحلة التالية
اشترينا طيارتين جديدتين وأيضاً سرباً جديداً
فسألت سعادته عن النظام المتبع الآن في
تعليم فن الطيران لضباط المصريين

فقال : ان وزارة الحرية تختار الآن
كل سنة بعض خريجي المدرسة الحربية بحيث
يكون الطالب لاحقاً لتعلم الطيران وترسله الى
مدرسة الطيران التي في إنجلترا في ابو سور فيلق
فيها هذا الفن ثم يسافر في بعثة الى إنجلترا
لاستيفاء تعلم فيها

فقلنا : وهل تقبل مدرسة ابو سور أي
عدد كان من الضباط المصريين الراغبين في تعلم
الطيران

فقال سعادته : ان مدرسة ابو سور انشئت
للاطلاع بوجه خاص ، وقد وقع اختيارهم على
ابو سور لانهم رأوا أن جو مصر احسن جو
ملائم لتعليم الطيران ، ولذلك ترى بين تلاميذ
هذه المدرسة من غير من إنجلترا لهذا الغرض
وم لا يقبلون تلاميذ مصريين إلا اذا بقيت حال
خالية لهم فاذا كان هناك ثلاثة رجال قبلوا ثلاثة
تلاميذ وإذا كان هناك أربعة رجال قبلوا أربعة
وهلم جرا

فقلنا : ألا ترون سعادتك انه ليس في ذلك
شبهات لمستقبل السلاح الجوي المصري ، فانه
لو فرضنا أن مدرسة ابو سور قبلت ثلاثة تلاميذ
كل سنة لكان معنى ذلك انه لا يتوفر عندنا

ومما هو جدير بالذكر ان اللواء بورد باشا
قال وهو يقدم استقالته لوزير الحرية : ان
أولئك الضباط الستة أنفقوا وقت الطيران
عفاً وعملاً

وبغالبية قرب وصول الطائرات الجس
الى مصر قائلنا سعادة علي جمال الدين باشا وزير
الحرية وسأله عن مشروعات الوزارة الخاصة
بالسلاح الجوي الجديد ، فقال ان النية كانت
متجهة قلا الى تأليف هذا السلاح من أربعة
أسراب على أن يكون في كل سرب خمس
طائرات ، ولكن لما كان عدد الضباط الطيارين
الذين عندنا الآن لا يزيد عن عدد الطيارين
اللازمين لسرب واحد ، ولما كانت الحلة التالية
الحالية لا تسمح بشراء طائرات جديدة ، رؤي
في الوقت الحاضر الاكتفاء بسرب واحد



ساحب السعادة علي جمال الدين باشا وزير
الحرية والبرية

سلطان الطيران الى مصر بطريق الجو ، فان
وزارة الحرية قررت ان تجهز الطائرات الجس
الى هذا القطر طائرة ، وبينما الناس ينتظرون
خير شروعهما في رحلتها أذيع انها أرسلت الى
مصر مشحونة ، فقامت الحكومة لهذا النبا
وقضت وأرسلت الى وزير مصر للمؤوض في
لندن تطلب اليه تلافي هذا الخطأ فأعيدت
الطائرات الى إنجلترا لكي تأتي الى مصر طائرة
وتبين بعد ذلك ان اللواء بورد باشا الذي
كان قد عين قائداً للسلاح الجوي المصري هو
الذي أمر بشحن الطائرات بدون ان يستشير
في ذلك وزير الحرية او لفتيش العام للجيش
المصري ، فلما قدم مصر في ذلك الحين لأمه ولأه
الأمور على ما فرط منه فاعتبر هذا اليوم دليلاً
على عدم الرضاء عنه فقدم استقالته قبلت

ولي الواقع ان بدأ شحن الطائرات آثار
استياء شديداً من ضباط الجيش المصري ، إذ
اعتبروه مذبذباً بكرامة السلاح الجديد ، وذهب
بعضهم في تحليل تصرف بورد باشا الى ان
الإنجليز لا يريدون ان تصل الطائرات الى مصر
طائرة فيكون منظرها مظهراً من مظاهر نهضة
الجيش المصري فأوعزوا بشحنها لكي تصل الى
مصر بدون ان يشعر أحد بوجودها

ولكن بورد باشا قال انه أمر بشحن
الطائرات لأن الاحوال الجوية كانت رديئة
وكان يخشى منها على سلامة الطيارين لو طاروا
بها الى مصر

فكان رد وزير الحرية على هذا القول
انه لكرامة الجيش وكرامة الضباط الطيارين
أنفسهم يجب ان تطير الطائرات من إنجلترا الى
مصر معاً كلف الأمر

أعظم
مصلحة
وجبت في
العالم
خالية من الاملاخ
للجنة
بوما على لونها الأصل
البايس هنا دمر
٣٧ شارع حدي
القاهر - مصر

الجنة
التي
الصال
صناعة

ارسل ٣٠ ميم طوايح
فتمثل لك غبطة جالا

فرنسا تودع رئيساً... وتستقبل رئيساً



فرنسا تشيع رئيسها الراحل

ملك فرنسا حكومة وشعباً عظيماً حارب
الروح للسيو دوماً احتلالاً قومياً شاملاً ولا على
الملك الجديد العظيم من المسكنة في غرس مواطنيه
على منع استعمار القديس للحرية العظيمة التي
أوتيت بحريته، وشامت الدول المجاورة لفرنسا أن
تكون هذه الفرصة لتتطهر شعبها حرة وعوامته
بشار جلالته ملك التملك نفسه إلى باريس ليشهد
الحرية، وأودع جلالته ملكاً اختاراً سموه ولي عهد
أبراس لوف وليس لهذا الغرض، وأودع جلالته ملك
أباليا سموه دوق باؤستا ابن عمه، وأودع جلالته ملك
يونوسلافيا سموه الأمير بطرس، وأراد البرلمان أن
يبرز دوق الرئيس الراحل في «الباتيون» حيث
يوجد عظماء فرنسا ولكن أرمته أعزبت من
رئيسها في أن يدفن في مدفن الأسرة فقروا عندئذ
مريضته في الباتيون يومين على سبيل التبعة
والأكرام ثم تنقل إلى مدفن الأسرة

في مشهد الرئيس الراحل

مطر حارة الروح للسيو دوماً وقد أخذت هذه الصورة الجديدة عند اجتياز الشهيد ليدان الكونكور



الملك والامراء في الجنازة

أقبل هذا الصورة الملك والامراء الذين شهدوا جنازة السيو دوماً وقد جلس في الوسط السيو ليرون
رئيس جمهورية فرنسا الجديد وإلى يمينه جلالته ملك البلجيك فالسيو راييه نائب رئيس مجلس الشيوخ
فالسيو بومبون رئيس مجلس النواب فالسيو تارديو وجلس إلى يسار الرئيس الجديد سموه الرئيس لوف
رئيس فالديوك فالوسفا سموه الأمير بولس السري



جنازة الرئيس دوما

مطر جانب من جوانب جنازة السيو دوماً رئيس الجمهورية الفرنسية السابق وقد جلت المركبة التي
أخذت التفت بالاعلام الفرنسية



أسرة الرئيس الجديد

في أثر انتخاب عائلة السيو ليرون رئيساً للجمهورية
الفرنسية خلفاً للسيو دوماً أنفتحت له هذه الصورة
مع أفراد أسرته وقد جلست إلى يمينه عذراء ليرون
ووقف خلفها من اليسار إلى اليمين السيو جان
فريسي أبنار صهر الرئيس فالرييه وقد جلت عظم
ووقف خلفها الآخر إلى جانب جدته، أما الزوجة
فخلف الرئيس فهو عائلة السيو جان ليرون

بعد انتخابه رئيساً

تألف السيو ليرون إلى فرنسا - بعد مؤتمر
مجلس النواب الذي عقد لانتخاب رئيس الجمهورية
الجديد - مع إليه كرئيس لمجلس الشيوخ وبالتالي
كرئيس للمؤتمر لأن التقاليد تنص بأن بعد المؤتمر
يرأسه رئيس مجلس الشيوخ - ولا يخرج عظم
من قصر فرنسا خرج كرئيس للجمهورية وقتئذ
عند الصورة وهو يبعد إلى سيارته ويرجع ليعتد
للمنعة التي أعطت له ميتة لتكرها على شعوره



لماذا تنشأ ضرائب جديدة

خفضوا المرتبات الضخمة والنفقات الطائلة - موقف إنجلترا والدول الكرى في مسألة الضرائب الجديدة

تفكر الوزارة من مدة في فرض ضرائب جديدة على الشعب لتزيد مولد الحكومة وقد درست هذا الموضوع دراسة دقيقة خرجت منه بوجوب فرض ثلاث ضرائب جديدة : وهي ضريبة السيارات ، وضريبة البائنة ، وضريبة الدمغة .

وتأمل الوزارة ان تدر ضريبة السيارات على خزينة الدولة نحو نصف مليون جنيه في السنة ، وان يكون ايرادها من ضريبة البائنة نحو ثلاثة ارباع مليون جنيه . أما ضريبة الدمغة فلم تنته من بحث مشروعها بعد ولذلك لا يمكن تقدير ايراد الحكومة منها الآن .

وترى الوزارة انه يجب فرض هذه الضرائب الجديدة على المصريين والاجانب على السواء . ولكن لما كان فريق من الاجانب يتمتعون بالامتيازات الأجنبية لم يكن للحكومة مندوحة عن مفاوضة الدول التي تتمتع بتلك الامتيازات في الموضوع .

غير ان مسألة هذه الضرائب ليست مسألة فائقة بذاتها بل هي مرتبطة بمسألة سندات الدين المصري لارتباطها وثيقاً بالقراء بطون انه لما توفقت الحكومة عن صرف قيمة كويونات هذه السندات ذهباً على اثر هبوط سعر الجنيه الاجليزي رفع قوميسرو صندوق الدين قضية عليها مطالبتها بتسديد قيمة تلك الكويونات على قاعدة الذهب تنفيذاً لتعهداتها . ولودفعت الحكومة للمصرية قيمة كويونات سنداتها ذهباً الآن لكان الفرق الذي تتحصله نحو مليون جنيه في السنة .

غير انه من نحو شهرين كتبت الحكومة المصرية الى الحكومات الاجليزية والفرنسية تفكر الوزارة من مدة في فرض ضرائب جديدة على الشعب لتزيد مولد الحكومة وقد درست هذا الموضوع دراسة دقيقة خرجت منه بوجوب فرض ثلاث ضرائب جديدة : وهي ضريبة السيارات ، وضريبة البائنة ، وضريبة الدمغة .

وتأمل الوزارة ان تدر ضريبة السيارات على خزينة الدولة نحو نصف مليون جنيه في السنة ، وان يكون ايرادها من ضريبة البائنة نحو ثلاثة ارباع مليون جنيه . أما ضريبة الدمغة فلم تنته من بحث مشروعها بعد ولذلك لا يمكن تقدير ايراد الحكومة منها الآن .

وترى الوزارة انه يجب فرض هذه الضرائب الجديدة على المصريين والاجانب على السواء . ولكن لما كان فريق من الاجانب يتمتعون بالامتيازات الأجنبية لم يكن للحكومة مندوحة عن مفاوضة الدول التي تتمتع بتلك الامتيازات في الموضوع .

غير ان مسألة هذه الضرائب ليست مسألة فائقة بذاتها بل هي مرتبطة بمسألة سندات الدين المصري لارتباطها وثيقاً بالقراء بطون انه لما توفقت الحكومة عن صرف قيمة كويونات هذه السندات ذهباً على اثر هبوط سعر الجنيه الاجليزي رفع قوميسرو صندوق الدين قضية عليها مطالبتها بتسديد قيمة تلك الكويونات على قاعدة الذهب تنفيذاً لتعهداتها . ولودفعت الحكومة للمصرية قيمة كويونات سنداتها ذهباً الآن لكان الفرق الذي تتحصله نحو مليون جنيه في السنة .

غير انه من نحو شهرين كتبت الحكومة المصرية الى الحكومات الاجليزية والفرنسية تفكر الوزارة من مدة في فرض ضرائب جديدة على الشعب لتزيد مولد الحكومة وقد درست هذا الموضوع دراسة دقيقة خرجت منه بوجوب فرض ثلاث ضرائب جديدة : وهي ضريبة السيارات ، وضريبة البائنة ، وضريبة الدمغة .

وتأمل الوزارة ان تدر ضريبة السيارات على خزينة الدولة نحو نصف مليون جنيه في السنة ، وان يكون ايرادها من ضريبة البائنة نحو ثلاثة ارباع مليون جنيه . أما ضريبة الدمغة فلم تنته من بحث مشروعها بعد ولذلك لا يمكن تقدير ايراد الحكومة منها الآن .

وترى الوزارة انه يجب فرض هذه الضرائب الجديدة على المصريين والاجانب على السواء . ولكن لما كان فريق من الاجانب يتمتعون بالامتيازات الأجنبية لم يكن للحكومة مندوحة عن مفاوضة الدول التي تتمتع بتلك الامتيازات في الموضوع .

غير ان مسألة هذه الضرائب ليست مسألة فائقة بذاتها بل هي مرتبطة بمسألة سندات الدين المصري لارتباطها وثيقاً بالقراء بطون انه لما توفقت الحكومة عن صرف قيمة كويونات هذه السندات ذهباً على اثر هبوط سعر الجنيه الاجليزي رفع قوميسرو صندوق الدين قضية عليها مطالبتها بتسديد قيمة تلك الكويونات على قاعدة الذهب تنفيذاً لتعهداتها . ولودفعت الحكومة للمصرية قيمة كويونات سنداتها ذهباً الآن لكان الفرق الذي تتحصله نحو مليون جنيه في السنة .

غير انه من نحو شهرين كتبت الحكومة المصرية الى الحكومات الاجليزية والفرنسية



بعض ما في هلال ونيو الجديد

هو الأول في نوعه مع الدكتور عبد الوهاب عزام يبحث في صلة الأدب الفارسي بالأدب العربي وغير ذلك مما يهم الأدب العربي - بقلم الأستاذ طاهر الطنطاوي

منهاج من حديث مع الدكتور محمد حسين هيكل بك عن نهضة الأدب العربي ، ومدى ما وصلت اليه ، وعن الأدب كفن جميل ، والنصه ومستقبل الفن القصصي في مصر ، وعن رأيه في الشعر النثوري ، وعن الترجمة والتأليف وأيهما أرفع لنعرضنا

العلم ومناجاة المذبح ما هو الموقف العلمي الصحيح لمزاء هذه المسألة الخطيرة بقلم الأستاذ آميل زيدان رئيس تحرير الهلال

في الأدب الفارسي للاحداث الادبية والعلمية قائمتها الجلية في اصناف سبعة سنوات : بقلم الأستاذ كرم ثابت

كيف استقبل العراق ما هي مطالع الانجليز في العراق ، وكيف قامت الثورة العراقية ، وكيف ارتق انك قبيل عرش العراق ، وما هي الاملاجات والمفاسدات التي اجريت بالعراق في مدى عشر

في العاصمة اللبنانية



معرض للاطفال في بيروت



المنطقة العامة في بيروت



معرض الكلاب في بيروت



مبنى دكتور حيدر



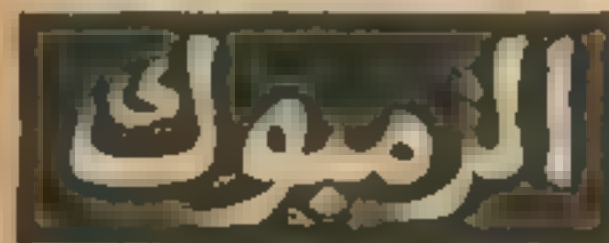
مباولة للتفكير في الجامعة
الامم المتحدة





اعلج اعلمت للوصف الفلح والحد
السرى الانطرح والوصف والحد
ان زمبوك شىء لا يملكه الا من
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد

اننى دعاه عني
عني وعني لا يملك الا من
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد



معسل رواج
مطران

اكبر معمل شرقي
رجع من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد
يعلمه من وصفه الى الان والحد

جربوا تتحققوا

هل طالعت
تقويم الهلال
١٩٣٢



الامير فيصل يزور ميلا لندن



طيران تصطدمان في الجو

في بلاد الشمس المشرقة

اعتدات ساسه حظيرة

في بلاد الشمس المشرقة
اعتدات ساسه حظيرة
في بلاد الشمس المشرقة
اعتدات ساسه حظيرة
في بلاد الشمس المشرقة
اعتدات ساسه حظيرة
في بلاد الشمس المشرقة
اعتدات ساسه حظيرة
في بلاد الشمس المشرقة
اعتدات ساسه حظيرة



كوت ايراني

كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني
كوت ايراني



مكتب الامير المير

مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير
مكتب الامير المير



باري في دار ابي

باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي
باري في دار ابي

محمد الصديق في مصر

محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر
محمد الصديق في مصر



تار في سعاد

تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد
تار في سعاد



[illegible]

لا يوجد
الذي في الهم

[illegible]

ملك الكبريت
في حده خاصة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

یتعمل ۳۰ مره

داروین

اعظم اشرفی عالم

یرتنب

ملی بیست و یکسان

[illegible][illegible]

﴿الهلل﴾ لسان حال النهضة المصرية
ورقيق كل أديب وأديبة

الى هواة الفوتوغرافية
الازلت تجهل؟
امكانك فحص وبيع وتكبير الافلام
في منزلك في اقل من ساعة
والا فستضطر الى الذهاب الى متجر
فوتو او الى صالون تصوير
مكلف ومزعج
شتره افلا يمكن ان
تفوت على سبلان

٢٣ شارع سيد علي
سفر ٦٤١ مكتبة
شارع لاكتيك ٥٠

Feen-a-mint
The Chewing Laxative
LAXATIVE
No taste But the Mint & Chew It Like Gum

پیامت

احسن مایہ حدیث
دوسرے مایہ لایہ

Feen-a-mint

الصور "سرع"
فیلم سیلو
SELO FILM
0735
واحد - بی حد
در صورتی که "سرع" را به "سرع" اضافه کنید
فردا در "سرع" شارژ "سرع" را

[illegible]



مخرج حساب مصرى في فن الحروف

[illegible]

السر حيدر علي في مصر



نحن نخدمك !....

١. ذكر ان تعرف كثير من الرجال ما اعلن انهم جثرون عن عمل
 رزقهم ولا يعملون عسر حال، ان كانت نفسك تسال لم تعرف عملك مصروف
 كثير من غيرك تصدق به من اسنى الانعام الخالة عفيف رزق ربي
 ان تصدق به انما على ما في يده من حريه او لا بد لك من نصيب
 ولكن ما عذرك انك قد علمت ان عملك انما لا يسير مع رزقك فانك
 نصيب من لم يدرى انظر من الزعماء انى لا يستعجب ان عاقبته الخالة
 انما هو انهم رغب في ذلك انه يورث عملك على حسن صوره وانما يستعجب
 من رزق الاعمال المتدبره انى صحت على كل احد من ان اصحاب الاعمال
 الحرص يظنون انهم انما يصح من رزقهم انما يورثه انهم
 انما يصح كثير من رزقهم الا انهم قالوا انهم من صواب ما رزقهم
 انما يورثه انى من رزقهم انما يورثه انى من رزقهم انى من رزقهم
 والى حيثما جودوا انهم انما يورثه انهم انما يورثه انهم
 انما انما فاعل حاله ذلك انهم انما يورثه انهم انما يورثه
 انهم انما يورثه انهم انما يورثه انهم انما يورثه انهم
 ومن ثم انهم انما يورثه انهم انما يورثه انهم

امر هذا الكويون الاول واسره ثانيا في طلب الكتاب المحامي :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
17 Shoreham Road, Cape

[illegible]

$\forall x \exists y$ x is a student y is the first person who said "I will never get married"

1. *...*

312 1874



صالحكم يقتضي
أن تطهروا بالجماع

بسم

وان شرفوا كل منصف سجاء برآخرف

بما يقدمه لكم البائع لفائدة الشفوية

سجایر الدكتور البستانی الوطنیة

أكبر فابريجه للسجابر الفاخرة بمصر

فل مريم نذراء ابراهيم - منصوره
فل يوسف نذراء محمد - فل سمى





امينوسين
" علاج " " الفواق "

كان يفتي نهارك نشاطاً سعيداً منذ في الصباح
 عند قيامك من النوم كوية مف
 • علاج الفواق • امينوسين

وذلك على سبيل الدفء والوقاية واللذة ... فأنتك
 بفضل امينوسين تجوز من زيارتك المعدة والكبد ومن كل
 صاحب لمساك . أما اسفاوة النارة التي انصرف بها
 علاج الفواق امينوسين ومن الضعول الملية الطيف ففقدنا
 منذ سفينه انما سبب شهرته العالمية واعتباره فير ساعيد
 على مفضل الصحت

الملوك وفائمة الخرائد

کتابخانه عمومی

الملوك وفراة الحراء
كتبه في شهر ربيع

[illegible]

عيونكم
محتاج
الى عناية

حسن تریمه می رنجدو عو که عبد ا دوسو نشیه

نظاری دلیله ریاضیه: ۱۵۸۱

• • • • •

مجلس و محفل علم و ادب

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the user's needs and expectations when designing a system.

موبلیات محمد فرہم الجندی

مكتبة بيع الدمار والاف - وعبر النسخ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

—

[illegible]

2 4 6 8 10

و عبا

28 2 4 1 2 2 2 2 2 2



محمد بن عبد الله بن محمد



مكتبة الاسكندرية : مؤسسة يجب توسيعها

مناسبة مرور ٤٠ عاماً على تأسيسها

کتاب من بحر فی و س لایعده و یکنه
صاحب مدرسه تفسیریه کتبه
علی محمد بن صدوق مدنی بمکه و دمشق
و حوزة علمیة قم

الهم والهم و همهمه في الحب والاشواق
 هو بدمعته في جوفه في شدة في
 في رعد فاشمته في شدة في
 حري لا ودمعته في شدة في
 لاجل يدي لا في شدة في
 في شدة في شدة في شدة في
 ودمعته في شدة في شدة في
 في شدة في شدة في شدة في
 في شدة في شدة في شدة في
 في شدة في شدة في شدة في

[illegible][illegible]

۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸

کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان

(۱) من و هو
و- و او ای

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

وہ مرتبہ عرب علی ما ۱۰۶

وہی وہی ہے جس نے اسے لایا تھا۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

وہ کہتے ہیں کہ یہ ایک عجیب و غریب
مکان ہے۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب
مکان ہے۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب

۱. کتب علیہ السلام و کتب اربعہ
 ۲. کتب اربعہ و کتب اربعہ
 ۳. کتب اربعہ و کتب اربعہ

من ای در حرمه و غنمه اربابان
در میان حرمه و غنمه اربابان
از حرمه و غنمه اربابان

منه ما جازى في قوله من الذي من حيث

مر او بخدمت، و از آنجمله که در
جای دیگر آمده است، شمس و زمره و الک
در دو حصه شکر و زمره می خورد

کتابخانه عمومی خوارزمی
موسسه تحقیقاتی و فرهنگی
تهران

شعير
حمه ب ابد

[illegible]

۱- در این کتاب به بیان احوال و حال
 (۲) و در این کتاب به بیان احوال و حال
 و در این کتاب به بیان احوال و حال
 و در این کتاب به بیان احوال و حال

[illegible]

۱- من سید احمد علی خان
۲- از مدینه شریف
۳- در سال ۱۰۴۰ هجری قمری
۴- در روز پنجشنبه

هذه هي الامم المتحدة
 التي هي
 الامم المتحدة
 التي هي

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

شیرکز صریح است
نظم در دو بیت است

س کرمیل و سترگار
۱۷

TRADE'S CELEBRATED
RHEUMATIC & GOUT PILLS

933 GAINWELL ROAD LONDON

الكتب الى الهند راساً
 لا من الهند يستعملونه في التبريد
 لا من الهند يستعملونه في التبريد

الملك فيصل بن عبد العزيز
الملك فيصل بن عبد العزيز
الملك فيصل بن عبد العزيز

الحی مهربانہ خدا اس نے الہام سے

میں نے اس کے لئے ایک اور خط لکھا ہے جس میں
میں نے اس کے لئے ایک اور خط لکھا ہے جس میں
میں نے اس کے لئے ایک اور خط لکھا ہے جس میں

هو و در کمال محنت و مشقت و در کمال
مستحاضه و در کمال محنت و مشقت و در کمال
مستحاضه و در کمال محنت و مشقت و در کمال

هو الله
صديق الناس
شده دعوت


محمدي لاف لاف رد است با من
بند و مالک الدن و ... کا
لی احمد ... امر ام ...

لا يـ ...

THE ALFALFA MARKET
OF THE
SOUTHERN CALIFORNIA
DISTRICT

برکات الرحمن برمدی
۱۳۰۶ ۲۶ ۲۷

والله اعلم



ديورس

الوكى العيون النقى



جنى الدخان في مزارع مقدونيه

يستحيل على غير كيريازى
اخراج سيجارة كالف ليلة
لأنه الوحيد الذى يشتري دخانه من المزارع رأساً

يستقبل نهاراً باخراج سيجارة كنهه بهذا السر لورد
الطريقة الخفاضة التى يشتري بها كيريازى دخانه
أذانه الوحيد حبه صافى السحاب المرهبة الذى يتلك
تعباً للشربان بقرله يناع برأسه فانه من المزارع رأساً
وبذلك يستقى عنه الوسطا فيضرب المول على الجرد
افراج الدخانه بأسعار أميز بكثير من غيره
ولقد اقر البب في أن «الف ليلة» تسادى كنهه تنهها

الف ليلة

سيجارة صنع كيريازى

آية في الرباطه والزر السليم

اقرأ كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن «دار الهلال»
علم - أدب - فن - فكاهة - قصص - مسافرات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

Waterman's Lady Patricia

قلم باتريشان للسيدات



أحد أقلام واترمان للزينة الحديثة مع تصميم السيدات
طرز حديث في الزخرفة، ذو مشبك ألون بجمله دائماً
عمودي اللون في حلبة اليد، ويمكن اختيار لون من
الألوان الخمسة المختلفة كما يصلح أن يكون هدية جميلة
لقلم واترمان أحسن الأقلام أصنافه مختلفة
تلائم كل الأذواق
يبيع في جميع المكتبات والمطابع
L. G. Swan Ltd., Kingway, London, England.

حذار من اللثة الدامية!

فهي طالع النحس المنذر

باليوريا

أيها أنا هو معجون الاسنان الوحيد الذي
يعتمد استعماله بخصاك من كل ما هو غير
طبيعى في لثتك وذلك بفضل وخر خفيف
يعده الزير انول الذي هو من عناصره
الاساسية. ان استعمال ايانا قليلا على
فرشاة الاسنان يبعد الى لثتك قوتها او صحتها
اشترى اليوم النبوية ايانا بدون تأخير

يبيع في كل مكان



للكنوز مسبو هيك
في كتاب الام واحلام

إذا قدرت هذا الجمل الذى ذكرته في كتاب الاستاذ
مفرج فذلك لأنى احسست حين قرأته بهذه الهزة
التي يحس الانسان بها امام الجمل الفنى

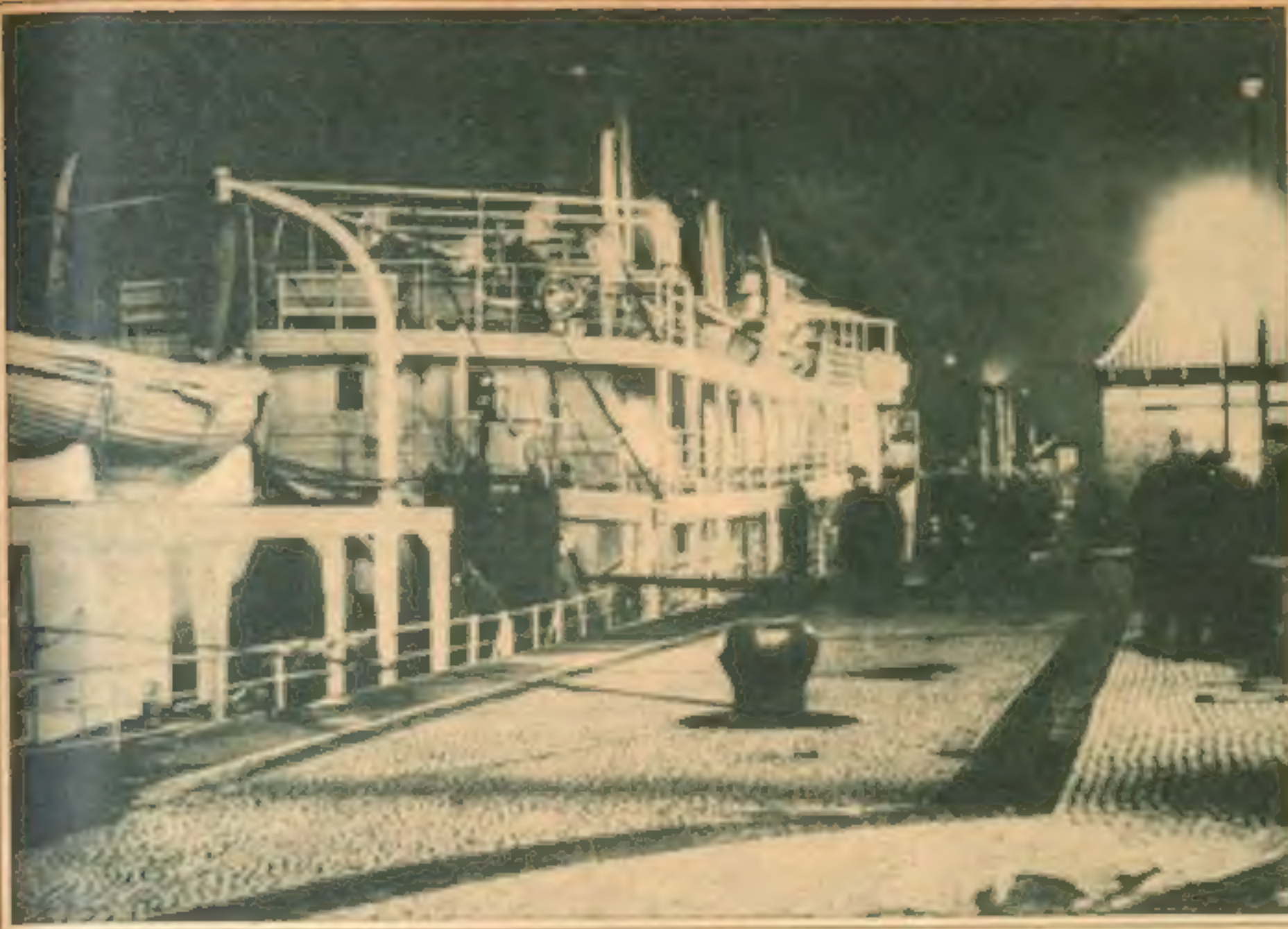
من جميع المكتبات ومن
مكتبة الوفد لاصحابها محمد محمود
بدرى شارع الفلكى بمهارة مرق
باب الشرق بمصر تلفونه ٥٥٨٩٨

أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن نجمل أحسن ما امتازت به بضائعكم

المصور في العالم

جاء أخيراً في التفارقات الخارجية أن المدرعة شاكولا رجنيلية التي تقل ١٤ مجرماً متفيعين من الأرجنتين ظلت مدة تطلو البعار حائرة إلى أن عبرت قناة القيصر فللم نسبة إلى الامبراطور غليوم أو يقال أن الشيوعيين الألمان حاولوا الزل المجرمين في اثنا مكث السفينة مدة وجيزة في بوابة «هولتاور» ووجهة السفينة «ميسل» حيث تنزل البولنديين من مجرميها ثم تعود إلى القناة وتساقر إلى إنجلترا حيث تنزل المجرمين من الإنجليز. وقد أخذت لما هذه الصورة عند بوابة هولتاور وقد جني بقوة كبيرة من رجال البوليس لأجاط خطاط الشيوعيين



عين المستر اسار جابرلسن مدير مصنع سيارات «فولفو» في اسوج رئيساً لاتحاد مصانع الكبريت الاسوجية خلفاً للمستر كروجر ملك الكبريت المتحر

طيار وطيارة... أذيع أخيراً في لندن نبأ عقد خطبة المستر موليسون الطيار الإنجليزي الشهير والمس إيمي جونسون القناة الطائرة الإنجليزية الحرية التي طارت وحدها من لندن إلى استراليا ثم من لندن إلى اليابان قبل يقضي العروسان شهر العسل في الجوبا توي



على اثر انتمار المستر كروجر ملك الكبريت - وقد نشرنا نبذة عنه في غير هذا المكان - اجتمعت الجمعية الاقتصادية الاسوجية برئاسة سمو البرنس جوستاف ادولف ولي عهد اسوج لدرس الحالة التي نشأت عقب انتمار ملك الكبريت وتمثل هذه الصورة كبار مديري البنوك الاسوجية وبينهم ولي العهد وهو الرابع من اليسار



اتهمز ولاية الامور الفرنسيون فرصة زيارة سمو الامير فيصل الجبل الثاني لجلالة الملك ابن السعود لباريس وعرضوا امامه طائفة كبيرة من الاسلحة الحربية الثقيلة وبينها مدفع طويل ركب على سيارة لكي ينقل بسهولة من مكان إلى آخر على نحو ما يرى في هذه الصورة وقد وقف الامير امامه بنعم التفرف







البخرة المحترقة : نكة البخرة « جورج فيلبار »

(انظر الشرح صفحة ٧)